ELAC

Programm 1972/73

Plattenspieler
Hi-Fi-Anlagen

Für alle Freunde der Musik

Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Wir bauen Plattenspieler und Hi-Fi-Anlagen für Sie. Erstklassige! Unsere ganze Erfahrung und Erfindergabe stecken wir in die Entwicklung elektroakustischer Geräte. Auf diesem Gebiet sind wir absolute Spezialisten. Wir schulden unserem Namen, nur Geräte zu liefern, die für ihren Zweck und in ihrer Preisklasse unübertroffen sind und bleiben.

Welche Ansprüche Sie auch stellen: Wir können Ihnen Plattenspieler und Hi-Fi-Anlagen bieten, die ganz Ihren speziellen Wünschen entsprechen. Ein sorgfältig ausgewähltes Programm steht zu Ihrer Verfügung. Es reicht vom handlichen Tischplattenwechsler über hochwertige Phono-Verstärkerkoffer bis zu wertvollen Hi-Fi-Stereo-Laufwerken und Heim-Studio-Anlagen mit allen technischen Finessen. Und Sie können sicher sein: Für das Geld, das Sie anlegen, erhalten Sie mit dem Namen ELAC das Äußerste, was Spezialisten in Ausstattung und Wiedergabequalität bieten können. Das gilt für unser kleinstes Gerät genauso wie für unsere Hi-Fi-Stereo-Laufwerke und Heim-Studio-Anlagen.



Plattenspieler und Heim-Anlagen Seite 4-5



Hi-Fi-Plattenspieler Seite 6-11, 17



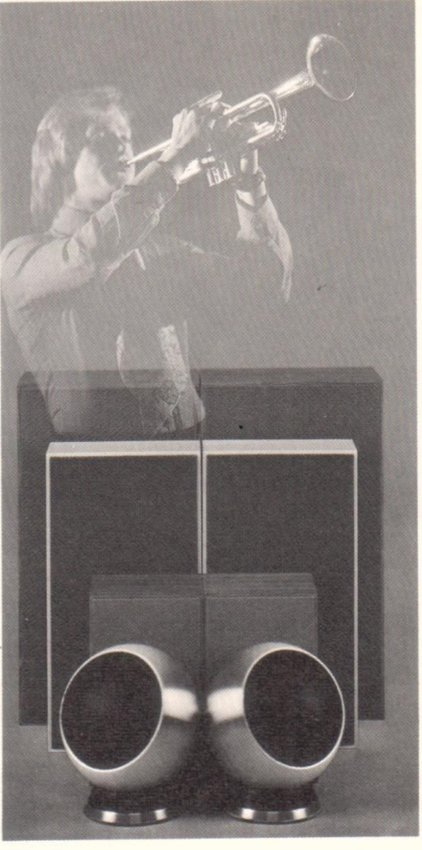
Heim-Studio-Anlagen Seite 17-18



Hi-Fi-Kompakt-Anlagen Seite 12-13, 16



Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer Seite 14



Hi-Fi-Lautsprecherboxen Seite 19



Digital-Uhren-Radio ELAC RD 100

Ein volltransistorisierter MW/UKW-Rundfunkempfänger mit Digital-Uhr und Schaltautomatik. Die hohe Klangqualität ist das Ergebnis einer gelungenen Kombination von Verstärker, Lautsprecher und der neuartigen Gehäuseform. Die Digital-Uhr zeigt Minute für Minute die genaue Zeit, denn sie läuft synchron mit der Netzfrequenz. Alle Bedienungselemente sind übersichtlich angeordnet und bequem von vorn zu erreichen. Die Vielfalt der Schaltautomatik ist vorbildlich.

Einschalten einer Rundfunksendung zu einer vorgewählten Zeit? Automatisch! Wieder abschalten? Automatisch! Abschalten auch nach dem Einschlafen? Automatisch! Wecken mit Musik oder Summton? Automatisch! Und ein weiterer Vorteil – die Weck- und Einschalt-Automatik wird beim ELAC RD 100 nur einmal innerhalb von 24 Stunden ausgelöst.

Abmessungen:
(B × H × T) 160 × 170 × 184 mm.
Das Gerät ist in altweiß oder rot lieferbar.

ELAC 121 HV

Diese Phono-Verstärker-Kombination ist eine vollständige Anlage zur Mono-Wiedergabe aller Stereo-, Mikro- und Normalrillen-Schallplatten. Sie enthält den 3tourigen Stereo-Plattenspieler ELAC 121 mit Stereo-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 (Auflagekraft 3,5 p), Tonarmlift und automatischer Endabschaltung. Der volltransistorisierte Verstärker mit 4 Watt Musikleistung und der permanent-dynamische Lautsprecher gewährleisten gute Wiedergabequalität. Gehäuseausführung rot, grün oder altweiß.
Maße ohne Lautsprecher:
(B × H × T) 300 × 125 × 225 mm.

Bingo 161 K

Ein moderner Stereo-Plattenwechsler auf Kunststoffzarge (Nußbaum oder altweiß). Technische Merkmale: 4tourig mit Stereo-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 in aufsteckbarem Tonkopf (Auflagekraft 3,5 p) · Aufsetz-Tastautomatik für alle Plattengrößen · zentrale Steuereinheit für Drehzahl- und Plattengrößen-Einstellung, Start und Sofortwechsel · freitragende Stapelachse · automatische Endabschaltung. Maße: (B × H × T) 330 × 140 × 260 mm, mit Stapelachse 205 mm. Dieser Plattenwechsler ist auch als Einbauchassis erhältlich. Maße: (B × T) 308 × 236, unter Montagebrett 81 mm, über Montagebrett 58 mm (mit Stapelachse 130 mm).

ELAC 161 HVK Stereo

Diese Stereo-Anlage bietet alles, was man von einem Spitzenerzeugnis neuzeitlicher Phonotechnik erwartet. Der Stereo-Plattenwechsler ELAC 161 (siehe Bingo 161 K) und der volltransistorisierte Stereo-Verstärker mit 2 x 7 Watt Musikleistung sind in einem modernen Kunststoffgehäuse zusammengefaßt. Der hohe Bedienungskomfort wird besonders durch die 4 Flachbahnregler deutlich. Mit ihnen können Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance stufenlos reguliert werden. Das Stereo-Klangbild wird durch die beiden Spezial-Breitband-Lautsprecher vermittelt. Ein Anschluß für Tonbandgeräte ermöglicht es, bei gleichzeitigem Mithören Schallplatten auf Tonband aufzunehmen. Gehäuseausführung wahlweise in altweiß oder nußbaumfarbig. Maße ohne Lautsprecher: (B × H × T) 410 × 160 × 265 mm, mit Stapelachse 235 mm.



ELAC 161 HVK

Die ausgezeichneten technischen und akustischen Eigenschaften und der große Bedienungskomfort dieser Plattenwechsler-Verstärker-Kombination genügen auch verwöhnten Ansprüchen. Das formschöne Gehäuse ist aus Kunststoff, altweiß oder nußbaumfarbig. Die Kombination enthält den Stereo-Plattenwechsler ELAC 161, einen volltransistorisierten Verstärker mit 6 Watt Musikleistung und einen Spezial-Breitband-Lautsprecher. Lautstärke, Höhen und Tiefen können an 3 Flachbahnreglern stufenlos eingestellt werden. In Verbindung mit einem Rundfunkgerät erhalten Sie einen eindrucksvollen Stereo-Klang. An die Tonausgangsbuchse kann wahlweise auch ein Tonbandgerät für Mono- oder Stereo-Aufnahmen angeschlossen werden. Diese können über den Lautsprecher mitgehört werden. Maße ohne Lautsprecher: (B × H × T) 410 × 160 × 265 mm, mit Stapelachse 235 mm.

AH 161
AH 161 VK

Zum Schutz gegen Verstaubung des Plattenwechslers Bingo 161 K kann auf Wunsch die Abdeckhaube AH 161 geliefert werden.
Für die Anlagen ELAC 161 HVK und ELAC 161 HVK Stereo empfehlen wir die Abdeckhaube AH 161 VK.
Beide Hauben sind aus Kunstglas.

ELAC MIRACORD 660

Neben ausgezeichneten technischen und akustischen Eigenschaften bietet dieses Hi-Fi-Einbauchassis einen Bedienungskomfort, wie er bei Laufwerken dieser Geräteklasse nur selten zu finden ist: Drucktastensteuerung, Tracking-Kontrolle, Antiskating-Einrichtung, Silicon-Dämpfung des Tonarmes bei Liftabsenkung, Freilaufachse. Wahlweise kann dieses 4tourige Hi-Fi-Laufwerk als Plattenwechsler, manueller oder vollautomatischer Plattenspieler und Dauerspieler betrieben werden. Der Antrieb des Plattentellers erfolgt durch einen 4pol. Asynchron-Motor. Der schwere, dynamisch ausgewuchtete Plattenteller ist aus unmagnetischem Zinkdruckguß. Der Tonkopfschlitten läßt sich für spezielle Verwendungszwecke leicht gegen andere Tonkopfschlitten mit ELAC-Tonabnehmern auswechseln. Außerdem lassen sich alle Tonabnehmer mit USA-Standardabmessungen einbauen. Bei der Konstruktion des Präzisions-Tonarms wurde die für den verzerrungsfreien Abtastvorgang wichtige optimale Abstimmung von Tonarmmasse, Nadelnachgiebigkeit und Auflagekraft (stufenlos einstellbar von 0...6p) wie bei allen ELAC Hi-Fi-Laufwerken besonders berücksichtigt.

Chassisabmessungen: 340 × 270 mm.

Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17, ELAC STS 344-17, ELAC STS 344-E. Passende Zarge und Haube auf Seite 11.



ELAC PC 660

Das Hi-Fi-Laufwerk MIRACORD 660 ist als anschlußfertige Phono-Komponente mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17 in einem besonders flachen Gehäuse lieferbar.
Die leicht getönte Haube kann aufgeklappt oder ganz abgenommen werden. Gehäuseausführung: nußbaum oder altweiß. Maße mit geschlossener Haube: (B × H × T) 434 × 176 × 349 mm.

ELAC MIRACORD 750 II

Dieses Hi-Fi-Einbauchassis ist zugleich manueller und vollautomatischer Plattenspieler, Plattenwechsler und Dauerspieler. Er ist 4tourig und besitzt eine automatische Endabschaltung. Die stabile Chassisplatte aus schwerem Stahlblech ist durch ihre elastische Lagerung weitgehend gegen äußere Vibration gesichert.

Der Antrieb erfolgt durch einen Asynchron-Motor. Der dynamisch ausgewuchtete Plattenteller hat einen Durchmesser von 30 cm. Er ist aus unmagnetischem Zinkdruckguß, präzise gelagert und wiegt 2,3 kg. Der MIRACORD 750 II besitzt einen allseitig ausbalancierten Tonarm mit der Länge von 204 mm, gemessen von der Abtastspitze bis zur Lagerachse. Das Aufsetzen des Tonarms ist silicongedämpft. Die Auflagekraft läßt sich im Bereich von 0…6 p stufenlos einstellen. Der Tonkopfschlitten ist mit einem hochwertigen ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ausgestattet.

Er kann gegen Tonkopfschlitten mit anderen ELAC-Systemen bequem ausgetauscht werden. Auch lassen sich alle Systeme mit USA-Standard-Abmessungen einbauen.
Weitere Merkmale:
Tracking-Kontrolle · Antiskating-Einrichtung · Drucktastensteuerung · gedämpfter Tonarmlift · Freilaufachse.
Chassisabmessungen: 368 × 317 mm.
Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17, ELAC STS 344-17.
Zur Komplettierung als Hi-Fi-Baustein stehen hochwertige Schatullen, Zargen und Hauben zur Verfügung (Seite 11).



ELAC PC 750 II

Anschlußfertige Phono-Komponente, bestehend aus dem Hi-Fi-Laufwerk MIRACORD 750 II mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17 und einem besonders flachen Gehäuse. Die leicht getönte Haube ist aufklappbar und kann abgenommen werden.
Gehäuseausführung: nußbaum oder altweiß.
Maße mit geschlossener Haube:
(B × H × T) 434 × 176 × 349 mm.

ELAC MIRACORD 50 H II

Das Hi-Fi-Laufwerk MIRACORD 50 H II ist zugleich manueller und vollautomatischer Plattenspieler, Plattenwechsler und Dauerspieler. Er ist 3tourig und besitzt eine automatische Endabschaltung. Die stabile Chassisplatte aus schwerem Stahlblech ist durch ihre elastische Lagerung weitgehend gegen äußere Vibration geschützt. Der Antrieb erfolgt durch einen hochwertigen Hysterese-Synchron-Motor. Der dynamisch ausgewuchtete Zinkdruckguß-Plattenteller hat einen Durchmesser von 30 cm. Durch eine Feinregulierung kann das Durchmesser-Verhältnis des Kraftübertragungssystems verändert und die Plattenteller-Umdrehungsgeschwindigkeit in einem Regelbereich von ca. 6% verstellt werden. Die Kontrolle geschieht mittels des Stroboskop-Kranzes am Rand des Plattentellers. Mit seinen weiteren attraktiven Merkmalen, wie allseitig ausbalanciertem, gedämpft aufsetzendem Präzisions-Tonarm und auswechselbarem Tonkopfschlitten, der sich bequem gegen andere Tonkopfschlitten mit ELAC-Tonabnehmern austauschen läßt sowie alle Tonabnehmer mit USA-Standard-Abmessungen aufnehmen kann, stufenlos einstellbarer Auflagekraft von 0...6p, Tracking-Kontrolle, Antiskating-Einrichtung, Drucktastensteuerung, gedämpftem Tonarmlift und Freilaufachse bietet dieses Hi-Fi-Einbauchassis einen außergewöhnlichen Komfort.

Chassisabmessungen: 368 × 317 mm. Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17, ELAC STS 444-12, ELAC STS 444-E. Hochwertige Schatullen, Zargen und Hauben stehen zur Verfügung, falls der MIRACORD 50 H II nicht fest eingebaut werden soll (Seite 11).



ELAC PC 50 H II

Anschlußfertige Phono-Komponente, bestehend aus dem Hi-Fi-Laufwerk MIRACORD 50 H II mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17 und einem besonders flachen Gehäuse. Ausführung: nußbaum oder altweiß. Die leicht getönte Haube ist aufklappbar und kann abgenommen werden.
Maße mit geschlossener Haube:
(B × H × T ×) 434 × 176 × 349 mm.

ELAC MIRACORD 770 H

Mit seinem exklusiven Bedienungskomfort, seinen hervorragenden technischen und akustischen Eigenschaften erfüllt dieses 3tourige Hi-Fi-Laufwerk auch die höchsten Ansprüche eines verwöhnten Musikliebhabers. Wahlweise kann der MIRACORD 770 H als manueller oder vollautomatischer Plattenspieler, als Plattenwechsler mit Repetier-Einrichtung und als Dauerspieler betrieben werden.
Seine attraktiven Merkmale:
Antrieb durch Hysterese-Synchron-Motor (Papst-Außenläufer) · kontinuierliche Feinregulierung der Umdrehungsgeschwindigkeit in einem Regelbereich von ca. 6% · Kontrolle der Umdrehungsgeschwindigkeit durch Stroboskop-Ziffernkranz · schwerer, dynamisch ausgewuchteter Zinkdruckguß-Plattenteller mit 30 cm Durchmesser · allseitig ausbalancierter Präzisions-Tonarm mit gedämpftem Absenkvorgang. Der Tonkopfschlitten kann gegen andere Tonkopfschlitten mit ELAC-Tonabnehmern bequem ausgetauscht werden. Außerdem lassen sich alle Tonabnehmer mit USA-Standard-Abmessungen einbauen · stufenlos einstellbare Auflagekraft von 0...6p. Antiskating-Einrichtung · kontinuierlich korrigierbarer vertikaler Spurwinkel · Tracking-Kontrolle · Drucktastensteuerung · Freilaufachse · gedämpfter Tonarmlift.
Chassisabmessungen: 368 × 317 mm.
Der MIRACORD 770 H ist nur als Einbauchassis lieferbar. Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17, ELAC STS 444-12, ELAC STS 444-E.
Soll der MIRACORD 770 H nicht fest eingebaut werden, steht eine Auswahl hochwertiger Schatullen, Zargen und Hauben zur Verfügung (Seite 11).



ELAC MIRACORD 610

Der MIRACORD 610 ist 4tourig und besitzt eine automatische Endabschaltung. Er kann als vollautomatischer Plattenspieler, Plattenwechsler und Dauerspieler benutzt werden.
Der Antrieb erfolgt durch einen 4-poligen Asynchron-Motor. Der allseitig ausbalancierte Rohrtonarm ist aus Leichtmetall. Die Auflagekraft ist im Bereich von 1...5 p kontinuierlich einzustellen. Der auswechselbare Tonkopfschlitten kann gegen andere Tonkopfschlitten mit ELAC Magnet-Tonabnehmern ausgetauscht werden. Es lassen sich auch alle Tonabnehmer mit USA-Standard-Abmessungen einbauen.
Mit seiner Drucktastensteuerung, der Antiskating-Einrichtung und dem gedämpften Tonarmlift hat das Hi-Fi-Einbauchasssis MIRACORD 610 einen Bedienungskomfort, der – gemessen am Preis – kaum zu überbieten ist.
Der MIRACORD 610 ist nur als Einbauchassis lieferbar.
Chassisabmessungen: 340 × 270 mm.
Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 110 und Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17.
Passende Zarge und Haube auf der nächsten Seite.



ELAC MIRAPHON 22 H

Für den Kreis der Musikfreunde, die bewußt auf die Möglichkeit verzichten, die ein Hi-Fi-Plattenwechsler bietet, haben die ELAC-Spezialisten diesen vollautomatischen 4tourigen Hi-Fi-Plattenspieler mit automatischer Endabschaltung entwickelt. Der Antrieb des Plattentellers erfolgt durch einen Hysterese-Synchron-Motor (Papst-Außenläufer). Der schwere, dynamisch ausgewuchtete Plattenteller (Durchmesser 30 cm) ist aus Zinkdruckguß. Der allseitig ausbalancierte Präzisionstonarm enthält einen auswechselbaren Tonkopfschlitten, in den sich auch alle Tonabnehmer mit USA-Standardabmessungen einbauen lassen. Der Absenkvorgang des Tonarms wird silicongedämpft. Die Auflagekraft läßt sich im Bereich von 0...6p stufenlos einstellen. Die Drucktastensteuerung ist wie bei allen ELAC Hi-Fi-Laufwerken äußerst leichtgängig. Mit der Tracking-Kontrolle, der Antiskating-Einrichtung und gedämpftem Tonarmlift bietet der MIRAPHON 22 H einen außergewöhnlichen Komfort.
Der MIRAPHON 22 H ist nur als Einbauchassis lieferbar.
Chassisabmessungen: 368 × 317 mm.
Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17, ELAC STS 344-E, ELAC STS 444-12, ELAC STS 444-E.
Passende Schatullen, Zargen und Hauben finden Sie auf der gegenüberliegenden Seite.

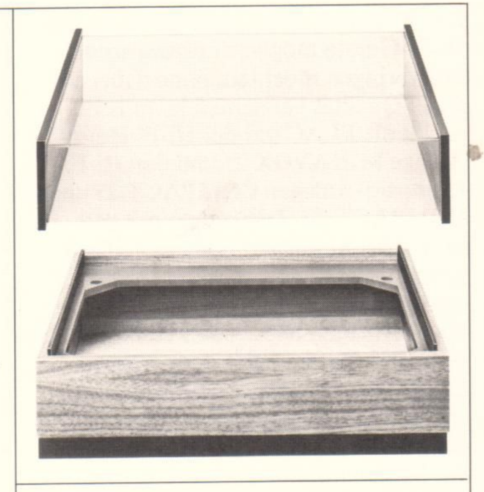
Für jedes Hi-Fi-Plattenspielerchassis sind verschiedene Schatullen, Zargen und Hauben lieferbar. Aus der nachstehenden Aufstellung sind die jeweiligen Möglichkeiten zu entnehmen.

Schatulle ELAC 700
Schatulle ELAC 701

Die abnehmbare Haube aus hochwertigem Kunstglas kann auf jede beliebige Höhe feststellbar geöffnet werden. Abmessungen bei geschlossener Haube: (B × H × T) 465 × 180 × 350 mm. Bei voll geöffneter Haube beträgt die Höhe 440 mm. Bei Plattenwechslerbetrieb beträgt der max. Platzbedarf in der Höhe 375 mm, beim Abspielen von Einzelplatten 320 mm, dabei kann die Haube geschlossen werden. Beide Schatullen besitzen ein großzügig bemessenes Zubehörfach und sind staubdicht.

Die Schatulle ELAC 700 ist in der Gehäuseausführung schwarz lieferbar.

Die Schatulle ELAC 701 hat die gleichen Abmessungen und ist in Nußbaum furniert erhältlich.



① Zarge AZ 70 Haube AH 70

Die Zarge ist in Nußbaum furniert oder Schleiflack altweiß lieferbar. Die Haube ist aus Kunstglas mit zur Zarge passenden Seitenflächen.
Zarge: (B × H × T) 410 × 100 × 360 mm
Haube: (B × H × T) 410 × 82 × 360 mm.

② Zarge AZ 7 Haube AH 7, AH 7 K

Die Zarge ist in Nußbaum furniert oder Schleiflack altweiß lieferbar. Die Haube ist ganz aus Kunstglas (AH 7 K) oder hat zur Zarge passende Seitenflächen (AH 7).
Zarge: (B × H × T) 375 × 110 × 325 mm
Hauben: (B × H × T) 375 × 82 × 325 mm.

③ Zarge AZ 7 C Haube AH 7, AH 7 K

Die Zarge ist in Nußbaum furniert oder Schleiflack altweiß lieferbar. Die Haube ist ganz aus Kunstglas (AH 7 K) oder hat zur Zarge passende Seitenflächen (AH 7).
Zarge: (B × H × T) 375 × 110 × 325 mm
Hauben: (B × H × T) 375 × 82 × 325 mm.



MIRACORD 610		②
MIRACORD 660		③
MIRACORD 750 II	●	①
MIRACORD 50 H II	●	①
MIRACORD 770 H	●	①
MIRAPHON 22 H	●	①

Die Wünsche vieler Musikfreunde, die Hi-Fi-Geräte möglichst platzsparend unterbringen möchten, ohne dabei auf Hi-Fi-Qualität verzichten zu müssen, erfüllt die ELAC mit der Hi-Fi-Heim-Anlage MIRAVOX 25 und den Hi-Fi-Kompakt-Anlagen COMPACT 25 und COMPACT 20. Zusammen mit den in Nußbaum furniert oder Schleiflack altweiß zusätzlich lieferbaren Lautsprecherboxen LK 25 bieten diese Hi-Fi-Anlagen alles, was Musikliebhaber bei Hi-Fi-Geräten mit dem Namen ELAC voraussetzen. Die Form raumsparend (Stellfläche 465 × 350 mm) – die Technik von hoher Perfektion – ein Bedienungskomfort, wie man ihn nur selten findet.
Eine Abbildung sowie eine Kurzbeschreibung der zu diesen Hi-Fi-Anlagen passenden Lautsprecherboxen LK 25 finden Sie auf Seite 19.

ELAC COMPACT 20

Die Hi-Fi-Kompakt-Anlage COMPACT 20 enthält einen Hi-Fi-Verstärker mit 2 × 18 Watt Musikleistung, einen Rundfunkempfangsteil mit UKW/Stereo, MW, LW und das Hi-Fi-Laufwerk MIRACORD 625.
Die COMPACT 20 ist in den Gehäuseausführungen schwarz oder altweiß erhältlich. Zusätzlich sind die speziell auf die ELAC-Kompakt-Anlagen abgestimmten Lautsprecherboxen LK 25 lieferbar.
Technische Merkmale:
Volltransistorisiert · Sinusleistung 2 × 12 Watt · Flachbahnregler für Balance, Discant, Baß, Volumen · Drucktasten für automatische Scharfabstimmung, Mono/Stereo, Tonband, Tonabnehmer und 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW) · leichtgängiger Schwungradmechanismus zur Sendereinstellung · autom. Stereo-Umschaltung und -Anzeige · übersichtliche, bei Betrieb beleuchtete Skala · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte mit wahlweiser Abschaltung der Lautsprecher.
Abmessungen bei geschlossener Haube: (B × H × T) 465 × 180 × 350 mm.

ELAC MIRACORD 625

Technische Merkmale:
4touriger Hi-Fi-Plattenwechsler, Hi-Fi-Plattenspieler und Dauerspieler · allseitig ausbalancierter Präzisionstonarm aus Leichtmetall · gedämpftes Aufsetzen bei Tonarmlift · auswechselbarer Tonkopfschlitten mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 144-17 · stufenlos einstellbare Auflagekraft von 0...6 p · Drucktastensteuerung · Antiskating-Einrichtung · Antrieb durch 4pol. Asynchron-Motor · Freilaufachse · automatische Endabschaltung.

ELAC
COMPACT 25

Die Hi-Fi-Kompakt-Anlage COMPACT 25 besteht aus dem Hi-Fi-Laufwerk MIRACORD 650, einem Allbereichs-Rundfunkteil mit UKW/Stereo-Empfang und dem wie bei der Hi-Fi-Heim-Anlage MIRAVOX 25 beschriebenen Verstärker.
Technische Merkmale:
Volltransistorisiert · Drucktasten für 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW), automatische Scharfabstimmung, Mono/Stereo, Linear, Rundfunk, Tonband, Tonabnehmer · Drehspulabstimmanzeiger · automatische Stereo-Umschaltung und -Anzeige · leichtgängiger Schwungradmechanismus zur Sendereinstellung · übersichtliche, bei Betrieb beleuchtete Skala.
Gehäuseausführung: schwarz.
Abmessungen bei geschlossener Haube: (B × H × T) 465 × 180 × 350 mm.

ELAC
MIRAVOX 25

Die Hi-Fi-Heim-Anlage MIRAVOX 25 ist ein komplettes Schallplattenwiedergabegerät. Sie besteht aus einem Hi-Fi-Verstärker mit 2 × 30 Watt Musikleistung und dem Hi-Fi-Laufwerk MIRACORD 650.
Technische Merkmale Hi-Fi-Verstärker:
Volltransistorisiert · Sinusleistung 2 × 17,5 Watt · Flachbahnregler für Discant, Baß, Balance und Volumen · Drucktasten für Mono/Stereo, Intim, Rumpel, Rausch, Linear, Rundfunk, Tonband und Tonabnehmer · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung · Leuchtanzeige bei Inbetriebnahme.
Gehäuseausführung: schwarz.
Abmessungen bei geschlossener Haube: (B × H × T) 465 × 180 × 350 mm.



ELAC
MIRACORD 650

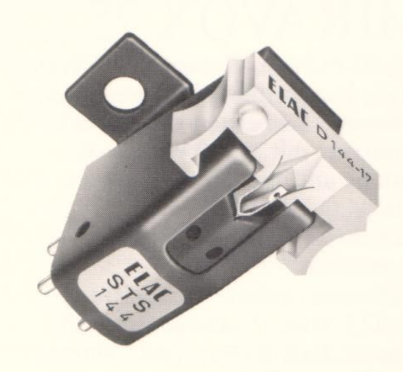
Technische Merkmale:
4touriger Hi-Fi-Plattenspieler, Hi-Fi-Plattenwechsler und Dauerspieler · allseitig ausbalancierter Präzisionstonarm aus Leichtmetall mit quadratischem Querschnitt und gedämpfter Liftabsenkung · auswechselbarer Tonkopfschlitten mit hochwertigem Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17 · stufenlos einstellbare Auflagekraft von 0...6 p · Drucktastensteuerung · Antiskating-Einrichtung · Tonarmlift · Freilaufachse · Antrieb durch 4pol. Asynchron-Motor · automatische Endabschaltung. Der MIRACORD 650 ist als Einzelgerät nicht lieferbar.

Aus einem Testbericht der Zeitschrift »Hi-Fi-Stereophonie«:

»Je zwei Exemplare der verbesserten ELAC-Tonabnehmer STS 244-17, STS 344-17, STS 444-12 und STS 444-E wurden untersucht. Die Verbesserungen betreffen das Abtastverhalten, die erforderlichen Auflagekräfte, die FIM (nichtlineare Verzerrungen) und die Übertragungsfaktoren. Bemerkenswert ist die geringe Exemplarstreuung. Frequenzgänge, Übersprechen und Rechteckdurchgänge ergeben ein überaus erfreuliches Bild von der Qualität dieser Tonabnehmer. Der Musik-Hörtest zeigte, daß die Typen STS 244-17 und STS 344-17 klanglich zur Spitzenklasse gehören. Die 444er Typen gehören in jeder Hinsicht zur absoluten Spitzenklasse.«

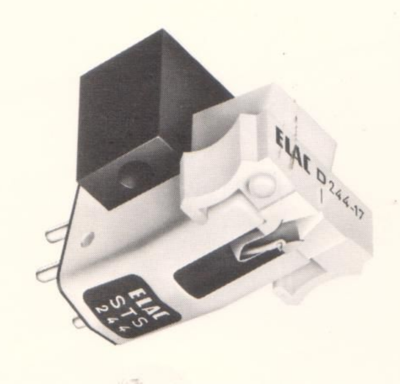
Möchten Sie mehr über diesen Test und die ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer wissen? Schreiben Sie uns und fordern Sie ausführliche Informationsunterlagen an. Sie erhalten neben dem Testbericht einen Spezialprospekt, aus dem Sie alles Wichtige über Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer erfahren.

ELAC STS 144



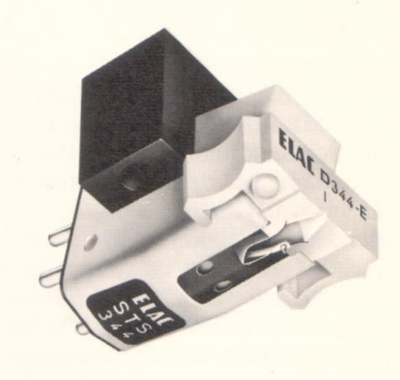
Dieser Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ist zum Abspielen von Mono- und Stereo-Schallplatten mit Mikrorillen vorgesehen und garantiert eine ausgezeichnete Wiedergabequalität. Der Abtastdiamant hat einen Abrundungsradius von 17 μm.
Die für die Wiedergabe optimale Auflagekraft des Abtastdiamanten liegt zwischen 1,5 und 3 p. Hohe Abtastsicherheit bei größter Schonung der Schallplattenrillen ist bei diesem Tonabnehmer gewährleistet.

ELAC STS 244



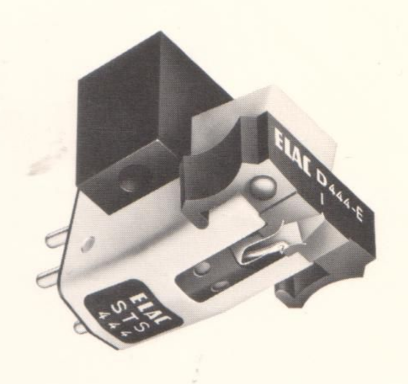
Bei allen Hi-Fi-Laufwerken läßt sich mit diesem Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer eine ausgezeichnete Wiedergabe erreichen. Die Auflagekraft liegt mit der Diamant-Abtastnadel D 244-17 zwischen 1,5 und 3 p. Bei diesen Werten ist die notwendige Abtastsicherheit auch bis zur maximalen Auslenkung von 75 μm bei 100 Hz vorhanden. Unter der Bezeichnung STS 244-C wird dieser Tonabnehmer mit einem Abtastdiamanten für Auflagekräfte von 2,5 bis 5 p geliefert.

ELAC STS 344



Dieser Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ist zum Abspielen von Mikrorillen-Schallplatten ausgelegt. Der Abtastdiamant hat einen Abrundungsradius von 17 μm. Der Tonabnehmer gewährleistet hohe Abtastsicherheit und vollendete Tonwiedergabe im gesamten Hörspektrum bei Auflagekräften zwischen 1 und 2 p.
Auf Wunsch kann dieser Tonabnehmer als STS 344-E mit elliptisch geschliffenem Abtastdiamanten geliefert werden.

ELAC STS 444

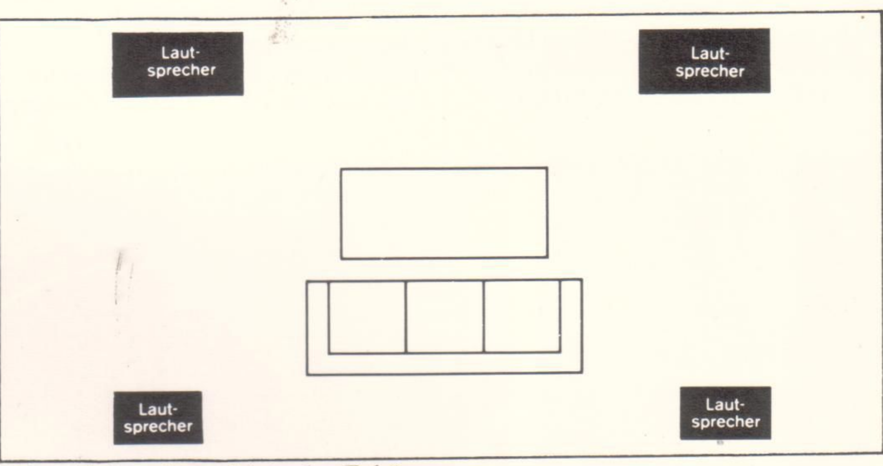


Mit seinen sphärisch geschliffenen Abtastdiamanten von 12 μm Abrundungsradius ist er hervorragend für die Tonabtastung von Stereoplatten geeignet. Sein großer Frequenzbereich und die außerordentliche Abtastsicherheit kommen bei allen Laufwerken zur Geltung, die Auflagekräfte von 0,75 . . . 1,5 p zulassen.
Unter der Bezeichnung STS 444-E ist dieser Tonabnehmer mit elliptisch geschliffenem Abtastdiamanten erhältlich.

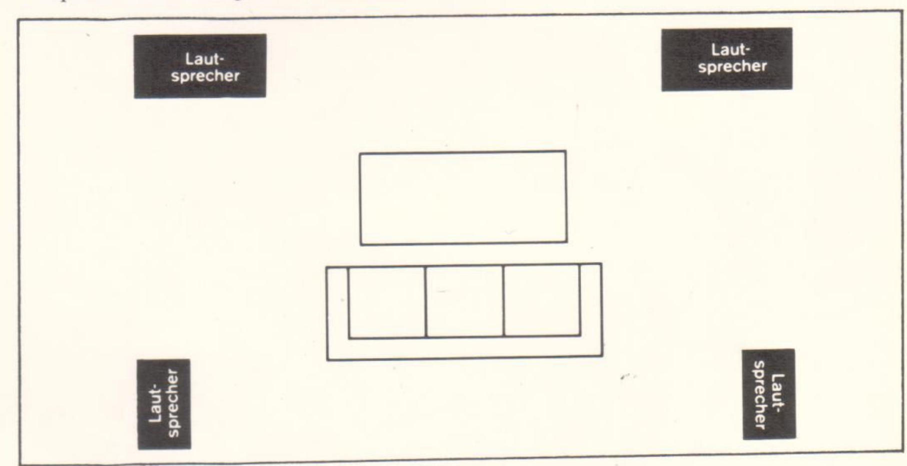


Um die größtmögliche Wirkung zu erreichen, sind bei der Anordnung der Lautsprecher einige wichtige Voraussetzungen zu beachten. Wie bisher sind die Hauptlautsprecher vom Sitzplatz des Zuhörers möglichst ebensoweit entfernt anzuordnen, wie sie untereinander entfernt sind.
Für die Aufstellung der Quadrosound-Lautsprecher sind untenstehend 3 Möglichkeiten aufgeführt.

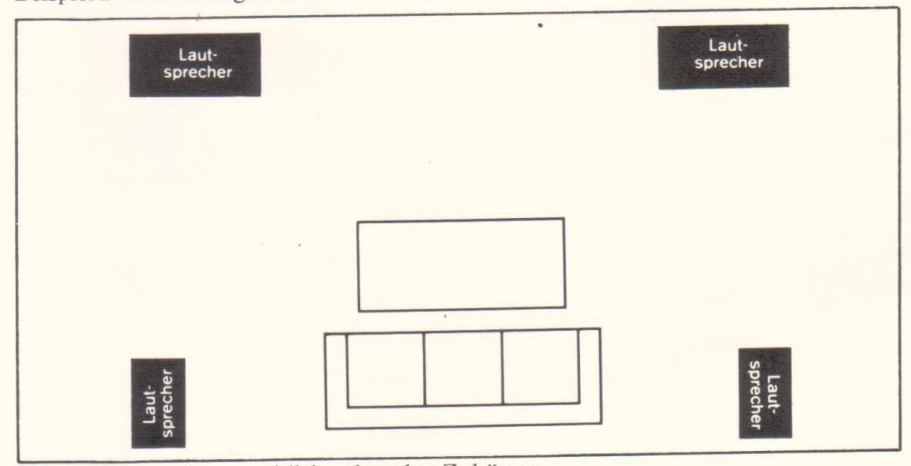
Normale Stereophonie kann nur den Direktschall der Instrumentengruppen bzw. bestimmter Soloinstrumente reproduzieren, so daß sich zwar ein flächenhaft transparentes, aber wenig räumliches Klangbild ergibt. Die Hallanteile, jene für den Konzertsaal charakteristischen Reflexionen von Decke und Wänden, sind bei der häuslichen Stereowiedergabe verloren, weil sie aus der falschen Richtung (von vorn) erscheinen. Daher fehlen bei der herkömmlichen Wiedergabeart im Klangbild Raum und Tiefe.
Gleichwohl sind in jeder guten Stereoaufnahme auch Raum- und Echoanteile latent vorhanden. Sie können vom Zuhörer jedoch erst wahrgenommen werden, wenn sie ihn etwa richtunggetreu über Zusatzlautsprecher von seit- oder rückwärts erreichen.
Diese Erkenntnis wurde bei dem neuen Verfahren, dem ELAC Quadrosound, erfolgreich ausgewertet. Zwei Quadrosound-Zusatzboxen, die in ihrer Belastbarkeit speziell auf die ELAC Receiver abgestimmt sind, strahlen das stereophonische Differenzsignal gegenphasig ab. Dadurch heben sich alle Informationen auf, die in beiden Stereokanälen (vordere Lautsprecher) gleichphasig vorhanden sind (alle monauralen).
Alle für die Rauminformation wichtigen Signale über 130 Hz, welche die Stereomikrophone mit durchEcholaufzeiten verschiedenen Verzögerungen erreichen, werden von den rückwärtigen Lautsprechern voll wiedergegeben und vermitteln dem Zuhörer selbst im kleinsten Zimmer den räumlichen Vollklang eines Konzertsaales.



Beispiel 1 Anordnung hinter den Zuhörern



Beispiel 2 Anordnung seitlich hinter den Zuhörern



Beispiel 3 Anordnung seitlich neben den Zuhörern

ELAC COMPACT 1000

Alles, was heute bei einer Hi-Fi-Anlage der Spitzenklasse erwartet wird, vereint die Hi-Fi-Kompakt-Anlage COMPACT 1000 Quadrosound in überzeugender Weise.
Der volltransistorisierte Receiver enthält einen UKW/Stereo-Empfangsteil mit zusätzlichen KW-, MW- und LW-Bereichen sowie einen Hi-Fi-Verstärker mit 2 × 40 Watt Musikleistung (2 × 25 Watt Sinusleistung).
Das Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 660 besitzt akustische und technische Eigenschaften, die jeden Musikliebhaber begeistern werden (ausführliche Beschreibung auf Seite 6).
Für die COMPACT 1000 Quadrosound sind die Lautsprecherboxen LK 3400 zu empfehlen. Die für den ELAC Quadrosound erforderlichen weiteren 2 Lautsprecher sind in Kugelform (Quadrosound 1) oder als Regalbox (Quadrosound 2) lieferbar (siehe Seite 19). Das Gehäuse der COMPACT 1000 Quadrosound ist mit Seitenflächen in Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß erhältlich.
Besondere Eigenschaften:
6 Stationstasten dienen zur Programmierung von UKW-Sendern, die durch einfaches Berühren der Sensor-Elektronik-Felder auf der Frontplatte abgerufen werden können. Ein weiteres Sensor-Feld dient zum Umschalten auf Handabstimmung.
Weitere Bedienungselemente:
2 beleuchtete Drehspulinstrumente zur Abstimm- und Frequenzanzeige · Stereo-Anzeige · Drucktasten zur Frequenzbereichswahl, Mono/Stereo-Umschaltung, AFC, Rumpel, Rausch, Linear und zur Wahl verschiedener Ein- und Ausgänge · 6 Flachbahnregler für Volumen, Balance, Tiefen, Höhen, Formant und Quadrosound · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte.
Abmessungen bei geschlossener Haube: (B × H × T) 475 × 210 × 375 mm.



ELAC
Stereo-Set 1000 Quadrosound

Das ist der Anfang einer neuen Hi-Fi-Dimension. Für Musikliebhaber, denen nicht nur die Technik, sondern auch die Form wichtig ist.
Eine Hi-Fi-Anlage mit ELAC Quadrosound, die so klingt wie sie aussieht.

Perfekte Technik im neuen, unserer Zeit angepaßten Gewand zu einem Preis, der zeigt, daß Besonderes nicht kostspielig sein muß.
Der ELAC Stereo-Set 1000 ist eine komplette Heim-Studio-Anlage, bestehend aus dem Hi-Fi-Receiver 1000 T Quadrosound mit 2 × 30 Watt Musikleistung (2 × 20 Watt Sinus), 2 Lautsprecherboxen LK 1000 sowie 2 Lautsprechern Quadrosound 1 (Kugellautsprecher) oder Quadrosound 2 (Regalbox). Siehe auch Seite 19.
Die übersichtlichen, oben liegenden Bedienungselemente gestatten einen optimalen Bedienungskomfort. Drucktasten und Schieberegler sind aufgrund der neuartigen ELAC softline-Pultform des Receivers leicht und bequem zu bedienen. Ein weiterer Vorteil sind die außerordentlich günstigen, raumsparenden Abmessungen (B×H×T) 410×115×290 mm.



Besonderheiten:
Drucktasten für UKW/Stereo und MW · Stereo-Fernempfang wird durch das Drücken beider Programmtasten eingestellt · Schwungrad-Abstimmung mit Lupenzeiger auf bei Empfang beleuchteter Skala anhand eines Abstimminstrumentes · 4 UKW-Stationstasten · Programmierung von UKW-Sendern nach Instrumenten-Frequenzanzeige · Flachbahnregler für Volumen, Balance, Tiefen und Höhen · 7stufiger Flachbahnregler zur Einschaltung und Regulierung des ELAC Quadrosound · Stereo-Dekoder mit automatischer Umschaltung und Anzeige · sensorische AFC-Abschaltung beim Abstimmvorgang · AFC-Betriebsanzeige · 2 Tasten für verschiedene Ein- und Ausgänge, Tasten für Linear, Rumpel, Rausch · Kopfhöreranschluß mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.

ELAC
PC 660-1000

Zum Ausbau zu einer kompletten Hi-Fi-Anlage ist die anschlußfertige Phono-Componente ELAC PC 660-1000 lieferbar. Sie enthält das Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 660 (ausführliche Beschreibung auf Seite 6) mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17. Das Gehäuse ist dem ELAC Stereo-Set 1000 Quadrosound angepaßt. Die leicht getönte Haube kann aufgeklappt oder ganz abgenommen werden.
Maße mit geschlossener Haube: (B × H × T) 401 × 177 × 351 mm.

Heim-Studio-Anlage ELAC 4101

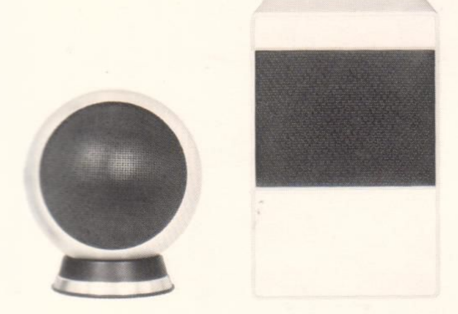
Diese volltransistorisierte Heim-Studio-Anlage mit 2 × 80 Watt Musikleistung (2 × 50 Watt Sinus) und dem ELAC Quadrosound repräsentiert den Fortschritt in der Hi-Fi-Technik.
Modern und funktionsbetont, beinhaltet der Hi-Fi-Stereo-Receiver 4101 T SYNTECTOR Quadrosound ein Maximum an technischer Perfektion und richtungweisendem Komfort.
Das Gehäuse ist wahlweise in den Ausführungen Nußbaum oder Palisander furniert und Schleiflack altweiß lieferbar. Eine durchgehende Drucktastenleiste vereinigt 19 Funktionen. Sie gestatten außer der Frequenzbereichswahl Umschaltung von Mono- oder Stereo-Wiedergabe (normal oder extrem, d. h. mit künstlich erweiterter Basis) sowie die Wahl verschiedener Eingänge (Tonabnehmer, Tonbandgerät, Monitor) und Ausgänge. Für den Betrieb von 2 Lautsprecherpaaren läßt sich eine Musikausgangsleistung von zusammen 2 × 80 Watt oder 2 × 30 Watt wählen. Fünf Stationstasten erlauben die Programmierung von UKW-Sendern.
Die Taste »Fern« ermöglicht auch den Empfang schwächerer UKW-Stereo-Sender. 5 Flachbahnregler für Balance, Tiefen, Formant, Höhen und Quadrosound. Auf diese Anlage sind die nebenstehend abgebildeten Lautsprecherboxen LK 4100 angepaßt.



Heim-Studio-Anlage ELAC 3401

Eine Heim-Studio-Anlage, die auch den anspruchsvollen Musikkenner begeistert.
Der volltransistorisierte Receiver 3401 T mit dem zukunftssicheren ELAC Quadrosound enthält einen UKW-Stereo-Empfangsteil mit zusätzlichen KW-MW-LW-Bereichen sowie einen Hi-Fi-Stereo-Verstärker mit 2 × 50 Watt Musikleistung (2 × 30 Watt Sinus). 4 Flachbahnregler für Balance, Tiefen, Formant und Höhen · zur Einregulierung der Quadrosound-Lautsprecher befindet sich ein weiterer Flachbahnregler an der Frontseite · 5 Programmtasten für UKW · 8 + 4 Drucktasten für Betriebsfunktionen · frontseitiger Kopfhöreranschluß mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung · beleuchtete Abstimmanzeige · separate Drehknopfabstimmung für FM und AM.
Zur Wahl stehen 3 Gehäuseausführungen : Nußbaum oder Palisander furniert und Schleiflack altweiß.
Die auf diese Anlage angepaßten Lautsprecherboxen LK 3400 finden Sie nebenstehend.

ELAC Lautsprecherboxen mit ihrem hervorragenden Wirkungsgrad geben den gesamten hörbaren Frequenzbereich wieder. Sie arbeiten alle nach dem Prinzip der allseits geschlossenen, gedämpften Box und sind mit versenkten Anschlüssen ausgerüstet.

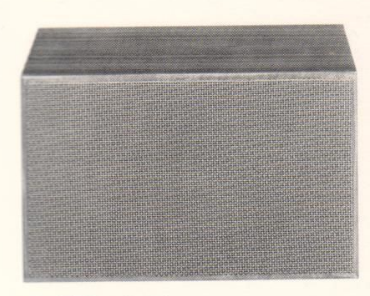


Kugellautsprecher Quadrosound 1

System:
1 Breitband mit Spezial-Doppel-Membran.
Gehäuseausführung:
silber/schwarz.
Maße: 240 mm ∅.

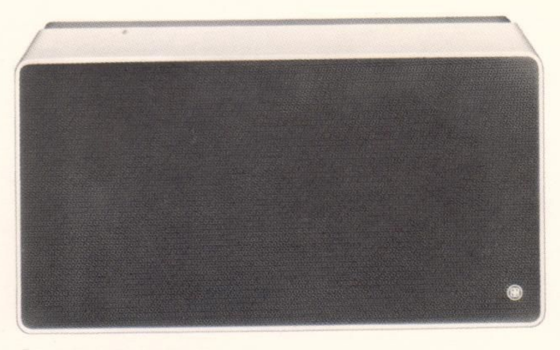
Regalbox Quadrosound 2

System:
1 Breitband mit Spezial-Doppel-Membran.
Gehäuseausführung:
Nußbaum oder
Schleiflack altweiß.
Maße:
(B × H × T) 315 × 208 × 104 mm.



LK 25

Systeme:
1 Kalotten-Hochton, 1 Tiefton/Mittelton.
Gehäuseausführung:
Nußbaum furniert oder
Schleiflack altweiß.
Maße:
(B × H × T) 330 × 200 × 165 mm.



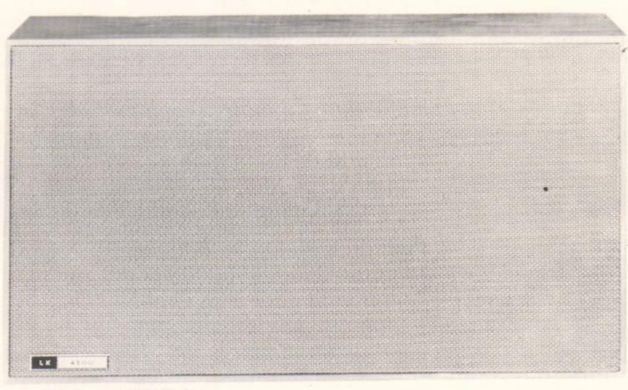
LK 1000

Systeme:
1 Tiefton/Mittelton, 1 Mittelton/Hochton.
Gehäuseausführung:
Schleiflack altweiß/schwarz.
Maße:
(B × H × T) 530 × 272 × 196 mm.



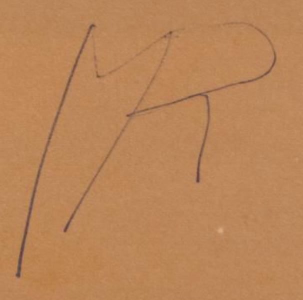
LK 3400

Systeme:
1 Tiefton/Mittelton, 1 Mittelton/Hochton.
Gehäuseausführung:
Nußbaum furniert oder Schleiflack altweiß.
Maße:
(B × H × T) 564 × 264 × 185 mm.



LK 4100

Systeme:
2 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Hochton.
Gehäuseausführung:
Nußbaum furniert oder Schleiflack altweiß.
Maße:
(B × H × T) 650 × 350 × 205 mm.



ELAC

ELECTROACUSTIC GMBH
2300 KIEL
WESTRING 425-429

931.16.1500.11.72